

FLASKPOSTEN

Styrelse:

Ordförande
Björn Thunberg

Sekreterare
George Engström

Kassör
Erik Lindholm

Ordinarie ledamöter

Inger Amberfält
Björn Sjölin



Jag vill gärna börja detta nummer av tidningen, som för i år är sen, med att fartyg brukar ligga på redde, även denna tidning har i år gjort så.

Vi skall i detta nummer se lite på tidningsurklipp och lite annat material, som utan en massa text talar ändå. Jag vill börja med en tråkig sak. Det gäller Flaske skibe föreningen i Norge, som velat ha kontakt med oss Flaskskeppare. Tyvärr känns det ibland meningslöst med mycket arbete man lägger ned av fritid, att det bara skall slängas åt sidan som här framgår av brevet. Dom har som synes velat ha kontakt med oss september 1985. Detta brev fick jag av vår medlem L. Carnevall i februari månad 1986.

Flaske skibe föreningen har i september månad sänt detta brev till Sjöhistoriska museet i Stockholm, men ingen där har sagt något om detta. Tyvärr.

Carnevall har också skickat med ett par kopior på urklipp. Håll till godo!

Buddelschiff  **Express** Herausgeber:
Jochen Binikowski

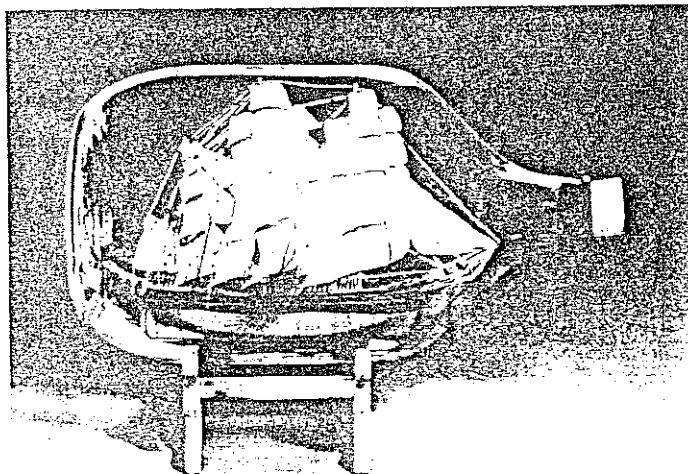
Das Magazin für alle Buddelschiff-Liebhaber und Bastler

Erscheint am 11. 1., 11. 4., 11. 7., 11. 10.

Kostenloses
Probeexemplar

Ausgabe 1 / 86

Nr. 1 Hamburg, den 11. 1. 1986



Den berühmten englischen Teeklipper "FLYING DUTCH" hat unser Leser Antonio Bionigi aus Hamburg im Jahre 1983 in eine 5 Liter Weinflasche eingebuddelt. Durch die Leeseegel wird der Raum in der dickbauchigen Flasche optimal ausgenutzt. Da auch der Rumpf aus mehreren Teilen besteht, gelang Antonio hier ein gutes Beispiel für Harmonie zwischen Schiff und Flasche.

Med kurs for Japa

ter, små finurlig gamle seilskip rter, skal stilles spanske sjofarts-ka der slottets bileum skal feimenn er invitert

til å delta og stiller med ialt 40 modeller av de 200 fra hele verden. Åge Risto (til venstre) og Bernhard Thams viser her to av modellene som allerede er ferdige til å representere Nor-

ge og «Flaskeskuteforeningen av 1973» ved møtet med den japanske jubileet.

(Foto: Jon Sten)

Aftenposten Aften 20/7 - 83

Med flaskeskip til Japan

Full aktivitet hjemme i stuen til Bernhard Thams på Vækeråsien i Oslo igår. 40 håndlagde flaskeskuter skal pakkes etter alle kunstens regler for den lange seilasen helt til Japan. Forsiktige fingre stryker over de vakre gamle flaskene med finurlige kopier av gamle seilskip og skonnerter. Alt er laget av medlemmene av «Flaskeskuteforeningen av 1973», og skal være med på utstilling i Japan sammen med de flotteste flaskeskip fra hele verden.

KAJA KORSVOLD

Osaka slott, i sjofartsbyen med samme navn, er 400 år gammelt, og det skal feires med brask og bram i oktober. Seilskuter som ennå er havgående, er invitert fra hele verden. Ingen av de norske seilskipene hadde anledning til å gjennomføre en så lang reise. Men til gjengjeld har altså Jungtelegrafene gått helt til Japan om at det i Norge også lages flaskeskuter med modeller av de fine gamle skipene. I Japan blomstrer interessen for disse modellskipene for tiden. Her mennene ble luksens invitert til å delta på utstillingen, og interessen herfra var så stor at japanerne måtte legge om hele opplegget. Av de 200 modellene som kommer fra 16 land, er 40 norske!

Eventyret begynte for fem år siden. Da startet en gruppe på syv interesserte «Flaskeskuteforeningen». De er nok absolutt ikke de første i Norge som har puslet med flaskeskuter. Mange stolte skip er bygget rundt omkring i landet og behendig lurt inn gjennom trosskansen. Men dette var, så vidt vi vet, den første organiserte forening. Og med forening ble det kurs og veiledningsvirksomhet. Derfor altså denne økende interessen for noe så «sert» som flaskeskip.

For dette er ikke noen enkel hobby. Det er et fryktelig puslearbeid. Og spesialverktøy finnes ikke. Det opereres med ståltråd og gamle strikkepin-

ner, litt vinduskitt, noen ocelliplinner og en liten tube måling. Men med tålmodighet og fingerferdighet så ser det altså ut til å kunne gå.

— Vi er nøy på at alle båtene skal være så modellriktige som mulig, forteller Bernhard Thams og Åge Risto. Det er mulig å lage en bra flaskeskute på tre uker, men noen kan bruke opp til flere år. Det morsomme er at arbeidet blir så riktig og pent som mulig. Det er veldig populære gaver å gi bort. Men vi selger ikke. For selv om det er en billig hobby, så går det med mye tid. Derfor vil det aldri kunne lønne seg å produsere for salg.

Det virkelig finessen eller «clouet» med flaskeskutene, er hvordan man reiser mastene ikke i flasken og ferdiggjør båten til slutt. Det finnes en masse masse litteratur om akkurat dette, og det er sikkert tusen måter å gjøre det på.

— Vi mener å ha funnet den letteste, betror de to hobbyentusiastene oss. Vi kan imidlertid ikke begripe hvordan japanerne får skutens inn i flasken. De plasserer dem nemlig med bauen den motsatte veien av det vi gjør. Dette mysteriet nåper vi imidlertid å få løst i forbindelse med utstillingen. Vår japanske søsterforening har lovet å sende oss tegninger. Ingen av dem som har laget flaskeskutene kommer til å være til stede når utstillingen åpnes i Japan en gang i oktober. — Det har vi nok ikke råd til, forteller Bernhard Thams og Åge



Åge Risto og Bernhard Thams viser fornøyd noen av de ferdige flaskeskutene som skal sendes på utstillingen i Osaka. Tyve foranfeilig opphavsmerker, de små miniatyrerne av kjente og mindre seilskip og andre fartstøyer. (Foto: Jon Sten)

Risto. Men vi kommer til å få se alle flaskeskutene. For grundige som japanerne er, skal det lages en flott katalog med bilde av hvert skip på utstillingen. Kanne lille boken skal sendes til alle sjofartsmenn i verden og også til vårt eksensjonsnettverk.

Flaskeskuteforeningen har allerede blitt stilt ut på farten. Det i Oslo nå er det en utstilling fra utstillingen i Osaka.

ETT RIGG-TIGT PILLGÖRA

Four Roses whiskey är den bästa, säger BJÖRN sakkunnigt, men tillägger snabbt: — Ja, tomflaskan alltså.

För med Björn Thunberg från Stockholm är det så att det riktiga nöjet först börjar när en flaska är tom. Han tillhör nämligen den sällsynta skaran flaskskäppbyggare i vårt land. Jag vet den där urgamla sjömanssyslan som rimligen borde vara omöjlig. Att trolle in småstartyg i en flaska.

Att det är fråga om precisionarbete när bländet ska in genom halsen är inte svårt att föreställa sig. Men ska själva flaskan spela någon roll?

Det är mycket viktigt. Det får inte vara några ojämnheter på ytan. Då blir det bryningseffekt genom glaset och det hela ser ut som sjömannens gräv. Förklarar Björn.

Jag är ständigt på jakt efter bra tomflaskor. Det viktigaste är om man hittar någon äldre variant med udda form.

Självvärd

Björn Thunberg för sig på hermaplan när han

pratar om flaskskeppbygge. Han är självfärd har byggt sen 1970. Gör beställningsjobb åt hude de spekulanter och ger även kurser i ämnet på Sjöhistoriska museet.

Den här terminen har han tretton elever. Tolv män och en kvinna, Kerstin Ahnström.

Jag har varit intresserad av det här sen barnben. Jag växte upp i Limhamn i Skåne och där pratades det jämt om havet.

Nej, det här var en hemlighet som sjömännen höll på i instämmer Alf Axelsson. Han går sin andra termin på kursen och kom först i kontakt med flaskskäpp som pojke i Strömstad.

Och håll er nu förseningen på gatan här men får in fartygen i buteljer. Na är enkel men genial.

Äldre

Båten görs nästan förvis till största delen utifrån flaskan.

Skrovet sägas till av mjukt alca och formas ef-



Foto: JEPPE WIKSTRÖM
GOD SYN, en stadig hand, mässor med tålmod och lite sytråd förstås — är nödvändigt när riggen ska kläs. Alf Axelsson demonstrerar knäpen.

ter önskad modell. Som mäter knänet gör lämpliga lödpetare, tygbar blir segel och till rigg används sytråd.

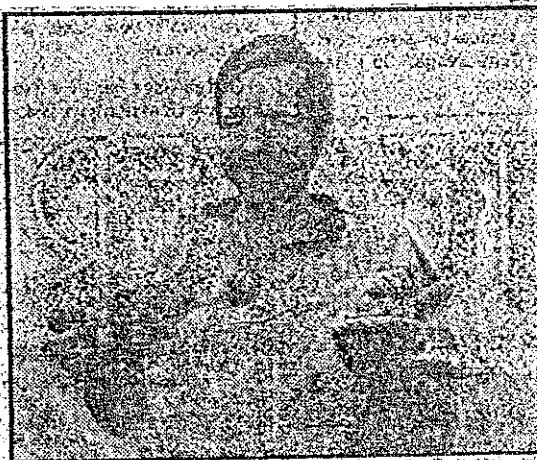
Att klä riggen, måla skrovet och placera ut däckutrustningen är ett evigt pillgöra men går med tålmod och gott humör.

Det viktigaste är hur man har satt fast mästerna. De måste fästas genom en liten järnklammer

som ryttas i dacket. På så sätt konstrueras man ett gängjärn i miniatyr och masten kan tillås.

Sen för du in ditt fartyg genom flaskhalsen och placerar den på havet — en bädd av linolejkitt.

Nu kommer det kritiska ögonblicket. Men en pinsett drar du i en särskild tåt i riggen och reser försiktigt, försiktigt masten. Och se du har ett flaskskepp!



EN GÅNG sjöman, alltid sjöman. Trots att Björn Thunberg har gått i land för gott kan han aldrig sluta att pillgöra saker i tomflaskor.



SHIPS-IN-BOTTLES ASSOCIATION
OF NORWAY

Oslo, 4. september 1985

Sjöhistoriska muséet

S-115 27 Stockholm

Bygging av skip på flaske.

Vår forening består av medlemmer som er beskjeftiget med å bygge seilskip på flaske, og vi har ca 130 medlemmer.

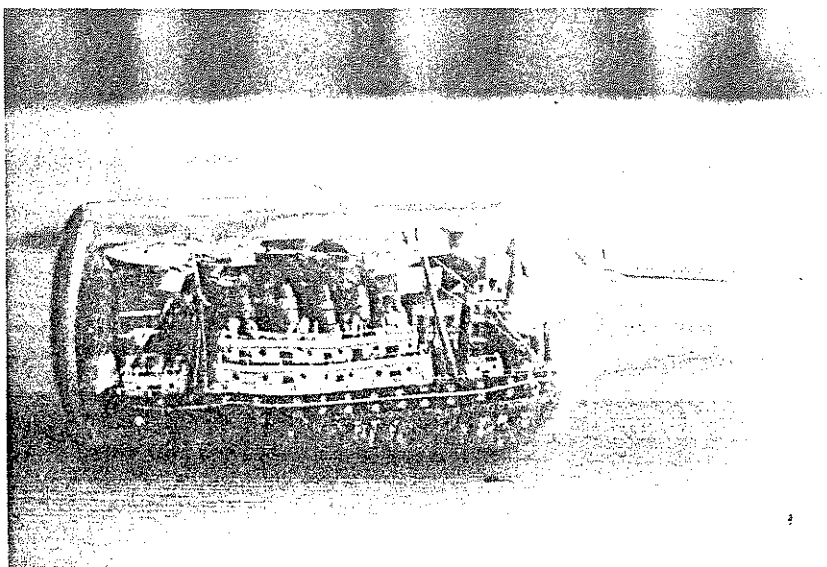
Vi er kjent med at Sjöhistoriska muséet arrangerer kurs i flaske-skutebygging, og vi er interessert i å få nærmere opplysninger om disse kursene, hvor lenge de har pågått, hvor mange elever som har deltatt, hva slags kursmateriell som benyttes etc.

I de siste årene har det utviklet seg et internasjonalt samarbeid mellom flaskeksutebyggere i flere land. Samarbeidet har vært kanalisert hovedsaklig gjennom de japanske, amerikanske, europeiske og norske flaskeskuteforeninger. Det har vært arrangert tre store internasjonale utstillinger (San Diego, Osaka og Tokyo) med mange hundre utstillere fra mange land. Dessverre har det, såvidt jeg vet, ikke deltatt svenske utstillere, og vi er derfor sterkt interessert i å komme i kontakt med svenske utøvere av vår kunst for å få dem med i det internasjonale samarbeidet.

Vi håper at Sjöhistoriska muséet kan bistå oss i dette.

Med vennlig hilsen

Vidar Lund



Här ett foto av ett flaskskepp, som jag reparerat en del på.
Beställaren lämnade också med historia om skeppet. Han fick
det 1934 - 1935 av sin farfar Carl Anders Strandberg, som
var med och bildade Transportarbetarförbundet tillsammans
med Charles Lindberg och Axel Andersson, som också tillhörde
sjömanssläkter.
Skeppet är byggt någon gång omkring 1910 av en djupvattenseg-
lare i Göteborg.

SISTA RESAN

Havet det brusar och stormen den viner.
Jag lyss genom motorns tunga maskiner.
Jag tyckte mig höra en spröd melodi
från landet vi lämnat, nu är det förbi

dofter av blommor, som lyser och prunkar
jag ser i en syn, medan motorerna dunkar.
Här luktar mest diesel, olja och lort.
Detta är den sista resan jag gjort.

När vi kommer hem till gråkalla Sweden
och jag bor i mitt ensliga hus intill leden,
jag ser långt i fjärran när båten har gått.
Då tar jag fram kniven och täljer så smått.

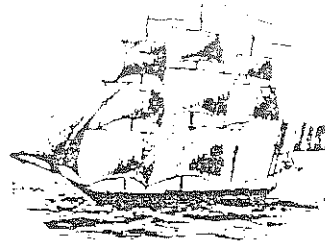
Jag bygger ett flaskskepp då minnena vaknar
och kanske jag ej längre resorna saknar
men någon gång, när tiden blir lång
jag längtar tillbaka till värme och sång.

Flaskskeppare Kerstin Ahnström

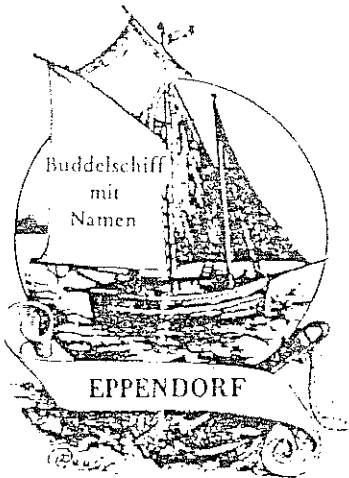
Buddel-Bini

Ind. Jochen Binkowski

Buddelschiff Biniowski



LOKSTEDTER WEG 68 - 2000 HAMBURG 20 - TEL. 040/46 28 52



Ankauf – Verkauf – Herstellung
Import – Export – Großhandel und
Versand von Buddelschiffen in allen
Größen und Preislagen sowie
Handel mit Schiffsantiquitäten,
Schiffsmodellen und maritimen
Geschenken.

SPEZIALITÄT DES HAUSES:

Buddelschiff mit Namen nach Wunsch	ab 19,50
Buddelschiff Bauanleitung	ab 5,80
Buddelschiff Baukasten (Holz!)	ab 29,50

DER BESONDERE SERVICE:

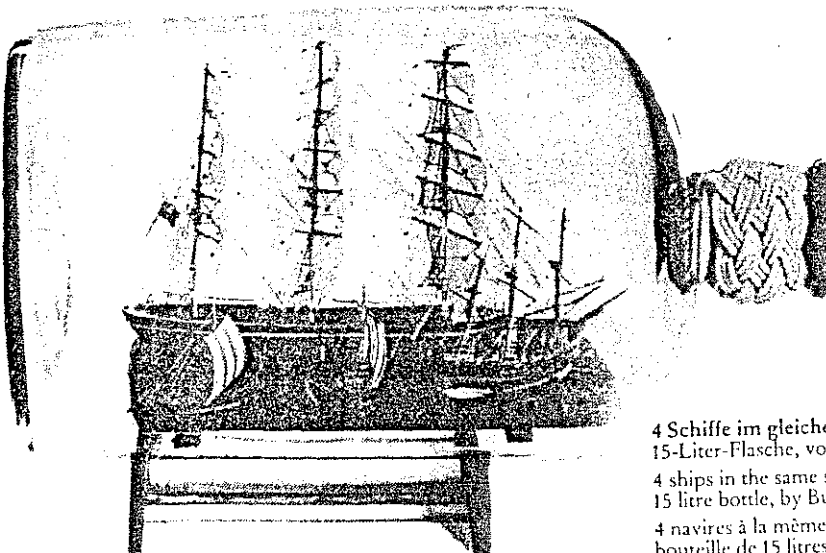
Individuelle Beratung · Originelle Werbegeschenke
Maritime Dekoration (z. B. Apotheken, Optiker etc.)



...und so kann man uns erreichen:

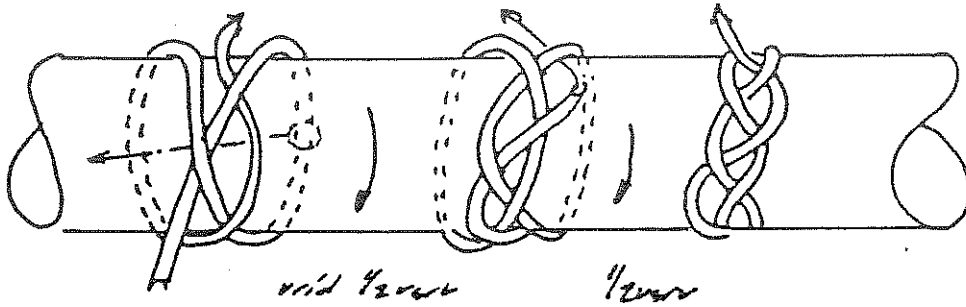
Verkehrsverbindung U-Bahn Kellinghusenstraße, Bus 190
bis Tarpenbekstraße, sowie der Schnellbus 39

GEÖFFNET Mo – Fr 10.00 bis 18.00 Uhr
Sa 10.00 bis 13.00 Uhr

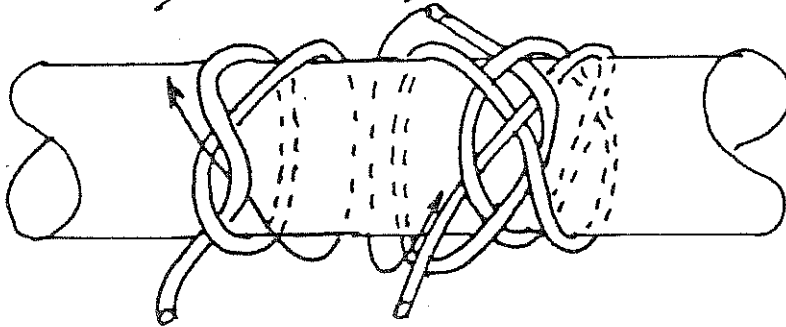


4 Schiffe im gleichen Maßstab,
15-Liter-Flasche, von Buddel-Bini, Hamburg
4 ships in the same scale,
15 litre bottle, by Buddel-Bini, Hamburg
4 navires à la même échelle,
bouteille de 15 litres, de Buddel-Bini, Hambourg

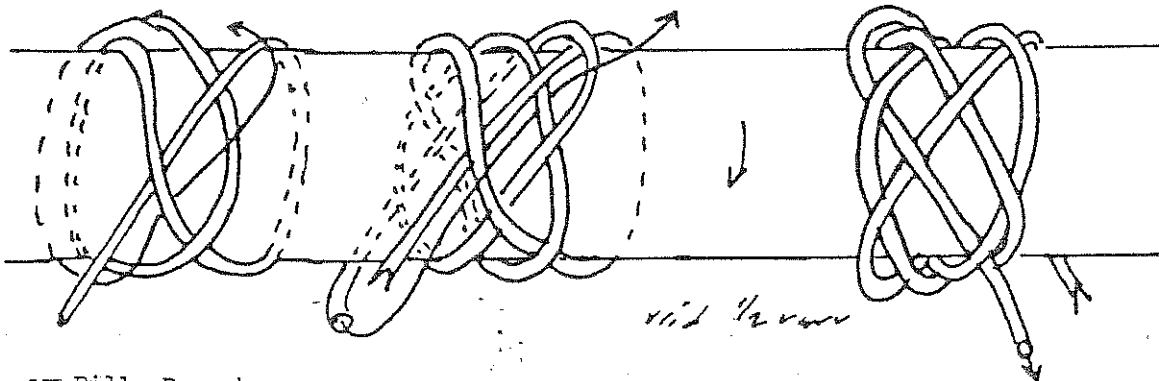
3 slagen valknop med 5 bugt



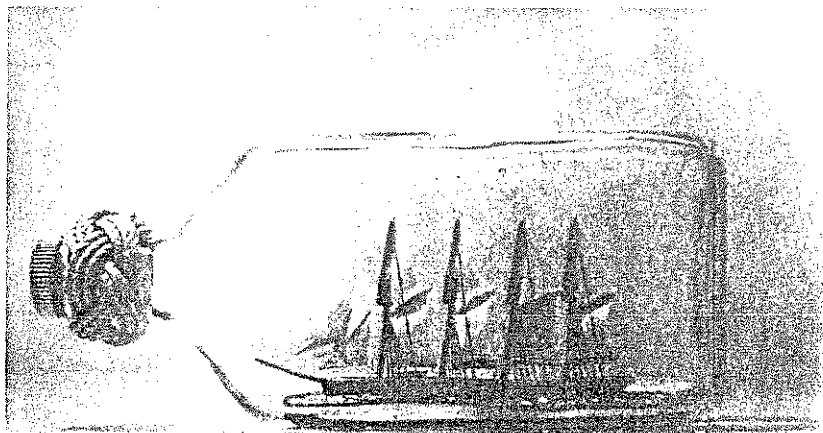
4 slagen valknop med 3 bugt



5 slagen valknop med 4 bugt



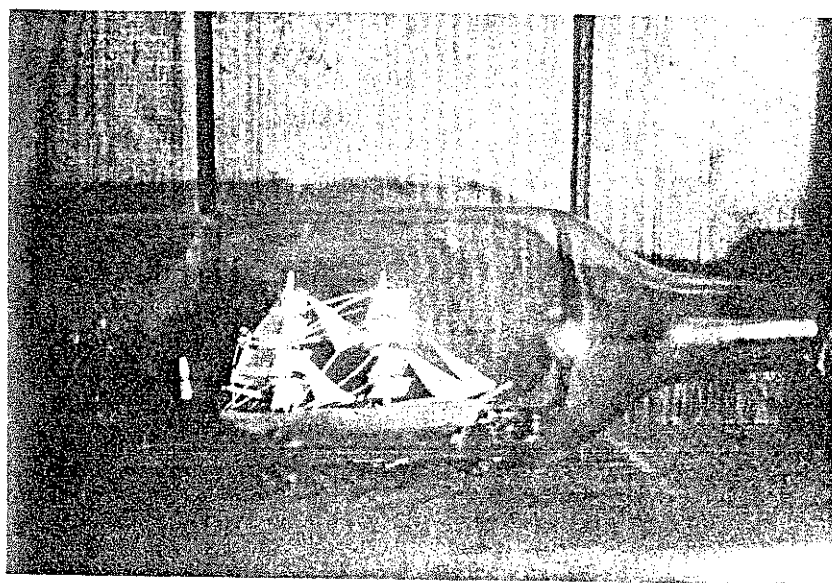
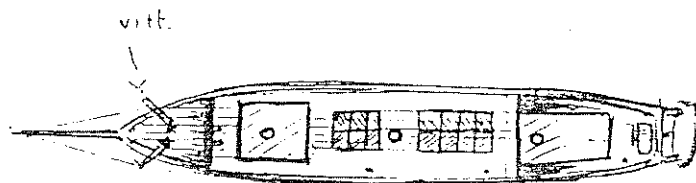
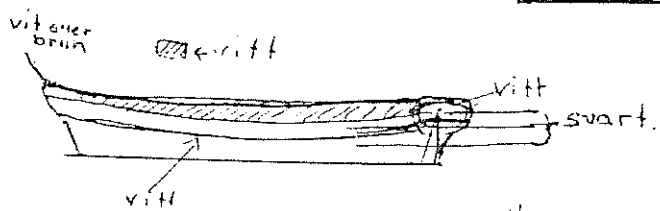
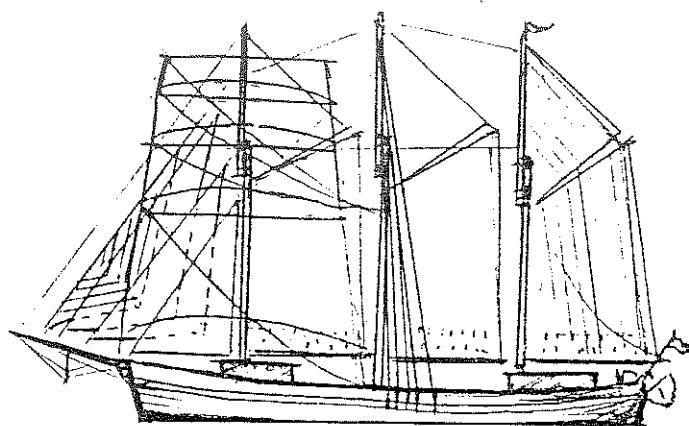
av Pille Repmakaren



Byggt av Erik Lindholm



Byggt av Björn Thunberg



Flaskskepp byggt av en gammal sjöman

Johanna Lindholm

M. Lindholm

Tango och Erotik.

Zungliga flottans förläggning ni kärner
Såväl som dess upgift, förlåt. /
Grader från solsken till Amiral - om vi
skall förat på tel. Lustiga typer på
Skeppsholmen ränner - gud vet vilka
öknamn de ha. Men jag vill nämna, innan jag skall
lämna en då .

Refräng.)

Ett stycke "Hajfläsk" på stråt som alltid
låg i försåt. Han såg oss helst i lassebyxor
hela kommistin .

Han skrämd "Solsken" på flykt och ordna skåp-
stuvning snyggt med tanke på att han skall få
med tiger gulögalon. Vi kommisgästar skall dig
minnas till vår bleke död, när uppå vanadis dir
torörens stämma alltid ljud. Mörningen vet hur det
går när ödets timma sen slår, då kan det blir tack
för sist så det förslår.-----

2. Stockholm blir Stockholm ett nordens Venedig
Men inte för oss stackars kråk, kronan vi tjänar
halv om den men dom tar mera på star, tar mer nåt
billigt så vinkar ju garnis----, med påföljd av
kroken förstås---Vinet kvinnan och sången är gången
för oss-----

Refräng.

Nej blott ett nummer man är, som många vinstchanser
bär---Och det är faktiskt utan undantag för var och
en. Minns de soliga där, och när ni snusbassar
var men ack, så fröjd när "basser" fick en flagga
framför sig.-----

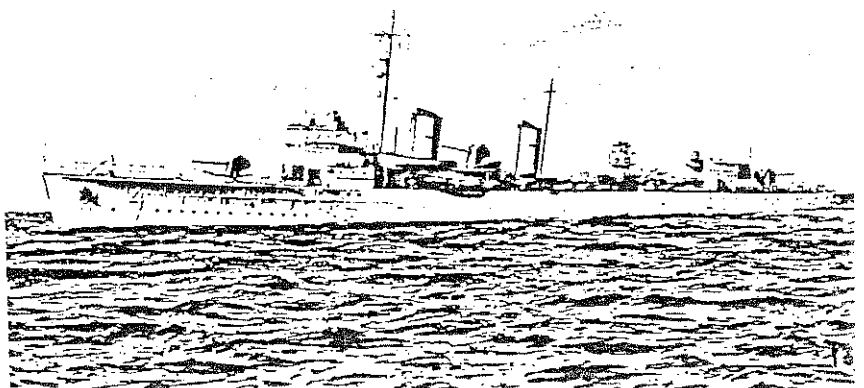
Du avurdsvärda Amiral med blott ett dussin kvar
Tänk dig tillbaka till den tid då du ett solsker
var. Vill ej mera bevars tillbaka till fjortonde
mars, ty just den ägen enligt lagen F O S T E R L A N D S försvar

Vpl. // ⁸⁸³
32 Erik Lindholm

Ovanstående visa är från
min farbrors tid vid Flottan
i början på 1930 talet.

"Gamla" flottister kanske
känner nostalgiska vindar.

Erik Lindholm



SEAMEN'S BAR

RESTAURANT

MARTINEZ AND BROS. CORDIALLY INVITES YOU TO THIS LIQUOR AND CIGARS STORE, WHERE WE WILL SERVE YOU, WORLD FAMOUS CUBAN RUMS, BEST IMPORTED BRANDIES LIQUORS WINES & WHISKIES HAVANA CIGARS AT ROCK-BOTTOM WHOLESALE PRICES.

GOODS Delivered to Ships

Ask for Our Extra Superior "SEAMAN" RUM
15 Years Old, Gold Seal & White Seal

SPECIALITY IN SEA FOOD

No. 402 Oficios St. Corner Luz Square
Telephone M-5033

Reklam till
sjöfarare

Insänt av Erik Lindholm

CHARLIE
WORLD STYLE BARBERS
MERCHANT NAVY CLUB
KARACHI

Whysen Yee
Shanghai Store,

Street No. 8
Steamer Point, Aden.

Uniformer & Lüer
Guld Baand

Gratis Henting fra
Skib & Levering av Varer

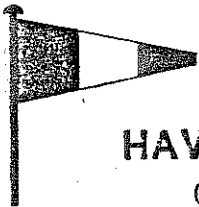
BOSTON TAILORS & CLOTHIERS

JACK PIKE

Arbeidsko - Skjorter & Hansker
Khaki Bükser - Skjorter & Dongeri
Gaberdia Bükser & Sport Skjorter
Dress Sko - Slips & Stromper

Telefon Terminal 3-1964
Open til Kl 8 aften

109 W. Sixth Street
San Pedro, Calif.



HAVENDIENST „SPIDO“

(„SPIDO“ Launch Service)

Pontoon Willemsplein - Rotterdam

Telephone 122721 - 138615

p. t. o.

No. 711

Falkland Road,
Opp. Daulat Talkies
BOMBAY 8.

IT PAYS TO LOOK AT

Central Park Store

PAYRET THEATRE BUILDING

CORNER OF PRADO & SAN JOSE - FACING CENTRAL PARK
PHONE W-7475 - HAVANA - CUBA

ALL BRANDS OF LIQUORS & CIGARS
PERFUMES AND NOVELTIES
ALLIGATOR GOODS
BAGS - SHOES - WALLETS - BELTS
WOODEN AND LINEN ARTICLES
BLOUSES - RUMBA - DOLLS

AND MANY OTHER ITEMS AT RELIABLE PRICES



Herr *Erik Lindholm*
Anställd i
M/S

Saga
(tyles med bläck)

bör lämnas rätt till passage över
GÖTAVERKEN'S VARV
till och från fartyget

Göteborg den 15/5 194

Walter
Kapten

10000 147 41561

ARTIFERIELAGET GÖTAVERKEN

