

# FLASKPOSTEN

Nr 2/ 2012 Årgång 30



Här kan du ana att föreningen just blivit 30 år. Hurra, hurra, hurra, hurra för alla flitiga byggare.



Vi önskar oss dock lite fler som kommer på föreningsmötena. Dessa infaller ju numera på måndagkvällar den första i varje månad. Var är ni? Bygger ni fortfarande- fast hemma, eller har ni svårt att komma igång? På Skeppsholmen får du inspiration och vi tycker att det är kul om du kommer, med eller utan bygge. Vårens möten finns i ett kalendarium inne i tidningen och även de tema som är beslutade. Kom och bli glad över ny kunskap från t.ex. Bo Ljung som bygger dioramor- miljöer i miniformat. Ulf Schloss vet det mesta om fyrskeppet Finngrundet ( som tidigare var Flaskskepparnas bygglokal som blev för trång). En kväll slår vi knopar framför allt valknopar. Så känn dig välkommen en måndagkväll. Det serveras smörgås med pålägg till kaffet eller teet, till självkostnadspris.

För styrelsen/ Ingela Ö och Janne L  
Förstås en god jul och gott nytt år till er alla.

# Reseberättelse från Oslo sommaren 2012

Då vi flaskskeppare planerade resa i våras föreslog jag Oslo som resmål, då det finns ett antal intressanta museum att besöka. Då mitt förslag inte gick igenom blev jag tvungen att resa dit på egen hand för att utforska staden.

Jag tycker Oslo är en otroligt vacker stad, arkitektoniskt stad med fina hus i stadens centrum. Museum har man samlat på ön Bygdöya strax utanför stadskärnan med bland annat Kon-tiki museet, Sjöfartsmuseet, Frammuseet och vikingamuseet med Gokstadsskeppet tillverkat år 890.

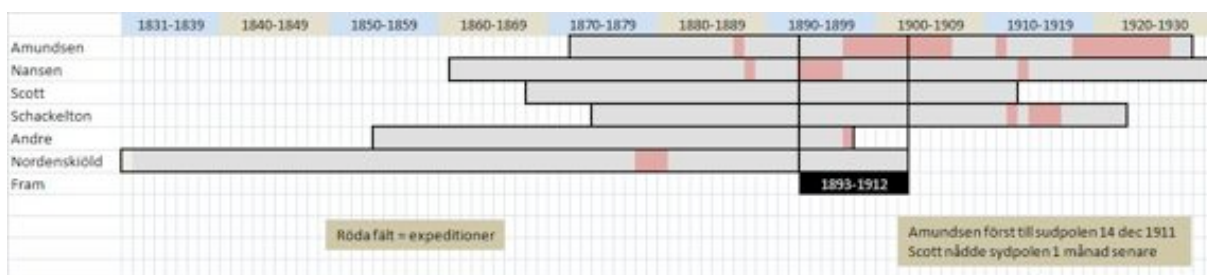
Jag besökte bland annat Frammuseet som jag trodde var en båt som Fritiof Nansen (fick Nobels fredspris 1922) hade seglat med för att upptäcka nordpolen, det visade sig bara vara en del av sanningen.

Frammuseet har polarfartyget Fram stående mitt i museet, det är bara masterna som kapats. Fartyget har ritats av den kände konstruktören Collin Archer. Runt väggarna finns balkonger i tre våningsplan där fartyget kan beskådas ifrån. På dessa balkonger finns även bilder, föremål och information.

Frammuseet var för mig en liten besvikelse; det var mycket folk, dålig luft men framför allt så var pedagogiken förvirrande. Det var även tillåtet att gå ombord och ner i skeppet men på grund av lukt i skeppet avstod jag från detta. Det visades bilder och texter på ett otroligt antal polarforskare om när de genomförde sina expeditioner till nord- och sydpolen under olika tidsperioder, jag saknade den kronologiska ordningen (lite för mycket information)

Då jag inte blev klokare av besöket av vem som seglade skeppet och vem som upptäckte polerna snarare mer förvirrad ökade mitt intresse för hur det var med de olika polarforskarna och vem gjorde vad.

Så hemma började jag gogla för att få en kronologisk ordning vem som hade gjort vad. Det visade sig att Fritiof Nansen lät bygga Fram men att polarforskaren Otto Svendrup (okänd för mig) och den mer kända Roald Amundsen som även blev den förste att nå sydpolen använde Fram. Därav blev det inte lätt att utröna på museet hur Fram ägdes/användes. Jag blev också tvungen att göra ett tidsdiagram över när de olika händelserna ägde rum.



Skeppet "Fram"

# Resan till Karlskrona augusti 2012

Vi var sju personer som for med tåget till staden som har varit präglad av flottan sedan 1600-talet.

Vädret var varmt och soligt. Så vi njöt av havet och båtarna! Marinmuseet var första dagens givna mål. Vi träffade både af Chapman och skeppsläkaren som utförde en hiskelig operation. Som ni förstår var de i form av dockor i naturlig storlek. Vi gick runt med audioguiden och lärde oss en massa om forna tiders flottliv, beundrade de fantastiska stora galjonfigurerna som Johan Törnström, bildhuggare, mejslat fram. Vi var ombord på fullriggaren Jarramas, ubåtsbärningsfartyget Belos och robotbåten som ligger vid kaj vid museet. Där ligger också de gamla barkarna med loggertrigg av valbåtstyp som nu används för segling och regattor. De håller på att bygga ut museet med en byggnad som ska härberga två ubåtar dels U1 Hajen och en betydligt senare modell Neptun. Skillnad i deras storlek var slående. Byggnaden ska stå färdig sommaren 2014.

I Slup- och Barkasskjulet förvaras mindre slupar bl.a. Kungaroddslopen som senast användes 1980. Där finns också massor av sparade detaljer från skrotade fartyg och också delar till Jarramas som är under renovering. Byggnaden och särskilt taket är av en särpräglad fiffig konstruktion



De andra dagarna hann vi med att besöka Blekinge Museum som visade om båtliv och fiskandet i Blekinge och om hemmakonstnären Erik Höglund. Hans skulptur fiskarmadamen står ute på Fisktorget som minne av alla kvinnor som rodde in till staden och sålde sin fisk, fram till och med 1950-talet.

Vi gick runt i Grevagården den stora barockgården med trädgård där generalamiral Hans Wachtmeister, och hans efterlevande bodde. Wachtmeister var den som drog upp planerna för flottbasens anläggande på 1670-talet. Hans staty står vid Kungsbrokajen.

Björkholmen är den del av stan där varvsarbetare "Pillemasare" och båtsmän fick tomt och virke att bygga sig små hukande stugor. En hel del finns fortfarande kvar och vi gick runt och njöt av deras små trädgårdar som förr var ett måste för att hålla hunger borta och som sköttes som intensivvårdspatienter. Mest växte potatis förstås där, men också blommor till lyst.



Vi hann med att lägga pengar i "Gubben Rosenbom", där pengarna är till för de fattiga i församlingen. Han står utanför Amiralitetskyrkan som är i trä och ritad av Erik Dahlberg. Man får en känsla av att befinna sig i ett stort skepp när man står uppe på läktaren. Utanför kyrkan finns en relativt ny skulptur som heter "Sprungen ur boken", föreställande Nils Holgersson som ju också besökte staden.

Vi tog båt och gick i land på gamla örlogsvarvet. Där fick vi se och deltaga i tillverkning av en tross i Repslagarbanan. Träbyggnaden är 300 meter lång. Utanför ligger den stora Polhemsdockan huggen ur berget, fortfarande i funktion. Numera töms den inte med handkraft.

Intill ligger Wasaskjul som är den första byggnad som möjliggjorde att bygga stora skepp inomhus. Visserligen var det bara under tak till en början men snart byggdes också på med väggar. Besökare från hela Europa kom för att studera denna byggnad, där bland annat linjeskeppet *Wasa* byggdes år 1778.

Det fanns verkligen mycket att titta på. En del fick vi lov att spara till nästa gång.



En kväll for vi ut till Aspö med färja och åt middag på den mäktiga försvarsanläggningen "Drottningkärs kastell", från 1680-talet. När vi återkom till stan var det mörkt men det glittrade av ljus från många fönster och galjonsfigurerna tittade ut på oss från Galjonssalen i Marinmuseet. Det var en magisk resa.



## NOW HEAR THIS!

Our volunteer archivist Bob Little of Port Hueneme, California has done an astonishing and valuable thing.

**AVAILABLE NOW:** the first 80 issues of Bottle Shipwright completely archived on a self-loading compact disk. This includes all back issues from 1983 through 2002. Any page of any issue can be selected and viewed, and the comprehensive index lets you pick the subject, whether plans, instruction, new techniques and materials, or general reference information.

Anyone with a computer with a CD drive will be able to read, enjoy and download articles from this self-loading disk.

As you know, Bottle Shipwright is not written by one person, but by builders who submit articles from all over the world. This is why this archive is so valuable. The variety of ship-in-bottle information is staggering - An invaluable reference. We have been getting VERY GOOD feedback on this disk.

The disk, in a durable case, is available for \$40.00 which includes shipping. All net proceeds go to the SIBAA to help in printing costs of the magazine.



### ORDER FORM

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

City: \_\_\_\_\_ State \_\_\_\_\_ Zip: \_\_\_\_\_

Number of CD 1 copies @ \$40 each \_\_\_\_\_

Number of CD 2 copies @ \$25 each \_\_\_\_\_

Check for \$ \_\_\_\_\_, enclosed.

Send to Don Hubbard, PO Box 180550, Coronado, CA 92178

## NEW BOTTLE SHIPWRIGHT 2003-2011 CD!!!!

Bob Little has done it again - putting 7 more years on a supplemental archive CD. These issues are now presented in pdf. format, but will also be cross indexed to help find the issue, article or category you are looking for easily. Due to the cost and time to create these CDs with professional looking labels, and the cost of shipping, this CD will cost \$25.00 with the net proceeds going to help the SIBAA.

Det har kommit en nytt nummer av tidningen från vår systerförening i USA. Med den fanns en önskan om donation av ett flaskskepp eller annan miniatyr till ett museum i Houston som ska öppnas 2014 och med inriktning på marina miniatyrer både i flaska, glödlampa eller utan glashölje.

I Sverige har vi inget motsvarande så det är kanske något att stödja, när det börjar bli fullt hemma på hyllorna. Om du är intresserad så skicka ett mail till [www.burtryva@comcast.net](mailto:www.burtryva@comcast.net)

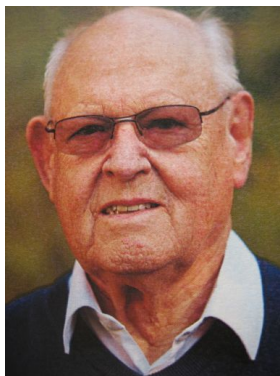
Du får då ett formulär att fylla i som ska bifogas varje miniatyr.

The Houston Maritime Museum  
Attn: Burton Reckles  
2204 Dorrington  
Houston, TX. 77030  
USA

---

Föreningen har inköpt den CD-skiva som ni kan läsa om ovan, som innehåller 7 års utgivning av "Bottle Shipwright" från U.S.A. Den kan lånas under 2 veckors tid för läsning. Förstås kan ni också köpa ett eget ex från U.S.A.

Detta är ett gammalt historiskt klipp från DN år 1976. Björn Thunberg berättar om hemligheterna med flaskskeppsbygge. Nu fyller föreningen 30 år. Om firandet den 5 nov, se bild på sidan ?



Sverker Boldt-Christmas, en av våra trogna medlemmar i föreningen, har avlidit. Han var frimärksentusiast, marinofficer och direktör vid IBM. Han var också en flitig flaskskeppsbyggare och bidrog med ett flertal skepp till boken "Flaskskeppsbygge" av Gösta Backlund. Här ser du exempel på Sverkers byggen.



Foto:John Boldt-Christmas



Här en bild från  
båtbyggarkverkstaden i  
miniformat.

## Kalendarium för våren 2013

Föreningsmöten på Skeppsholmen för alla medlemmar:

4 feb kl 18. Bo Ljung visar och berättar om sina dioramor.

4 mars kl 18 ( kl 19 börjar Ulf Schloss berätta om Finngrundet - historiskt och i nutid). Bildvisning.

8 april kl 18. Knopslagning ev med gäster

6 maj - Gunnar Sillén berättar om konstruerandet av skepp som pappmodeller.

Byggdagar på Skeppsholmsgården fr kl 17.

11, 18, 25 feb

11, 18, 25 mars

15, 22, 29 april

13, 20, 27 maj

## ÅRSAVGIFT

Nytt år blir det snart.

De som kommer på årsmötet den 6 dec kl 18.00 på af Chapman kan betala årsavgift då.

Övriga kan betala via p.g. (se bifogat inbet. )

Glöm inte att gå in på hemsidan och titta då och då. Där finns foton av flaskskepp, mycket ritningar och pågående byggen.

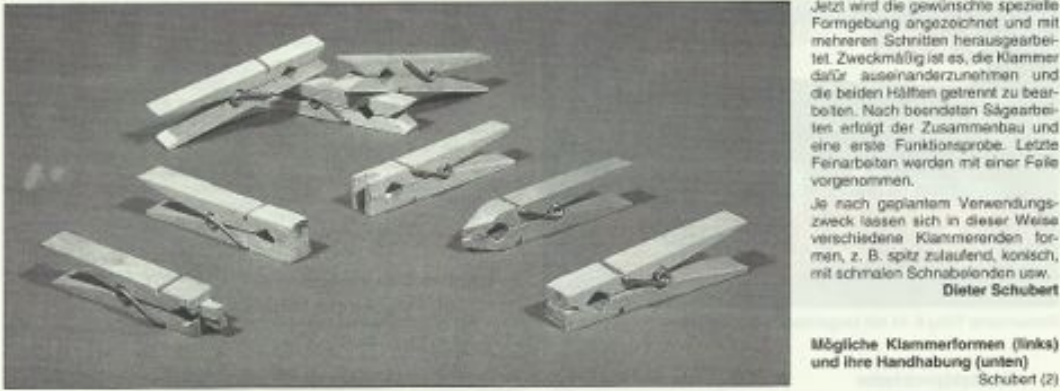
[WWW.flaskskepparna.se](http://WWW.flaskskepparna.se)

# TIPSRUTAN

Denna gång kommer tips från en tysk modelbyggartidning.

Basen är ju tvättklämmor/ klädnypor i trä. Praktiskt när mycket små saker ska tillverkas eller målas.

Tips+Kniffe



Jetzt wird die gewünschte spezielle Formgebung angezeichnet und mit mehreren Schritten herausgearbeitet. Zweckmäßig ist es, die Klammer dafür auseinanderzunehmen und die beiden Hälften getrennt zu bearbeiten. Nach beendetem Sägearbeiten erfolgt der Zusammenbau und eine erste Funktionsprobe. Letztle Feinarbeiten werden mit einer Feile vorgenommen.

Je nach geplantem Verwendungszweck lassen sich in dieser Weise verschiedene Klammerenden formen, z. B. spitz zulaufend, konisch, mit schmalen Schnabelenden usw.


Dieter Schubert

Mögliche Klammerformen (links) und ihre Handhabung (unten) Schubert (2)

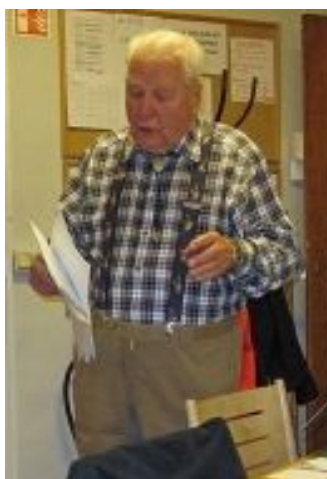
**Helfende dritte Hand**

Um kleine Dinge sicher zu halten oder zu fixieren, benötigt der Modellbauer oftmals die sogenannte dritte Hand. Eine derartige Hilfsvorrichtung lässt sich in kurzer Zeit im Do-it-Yourself-Verfahren herstellen. Als Ausgangsmaterial dienen einfache hölzerne Wäscheklammern, wie sie in jeder Haushaltableitung des Supermarkts preiswert im Pack angeboten werden.

Der erste Arbeitsschritt ist das Abtrennen der beiden konisch zulaufenden vorderen Enden der Holzklammer. Für diese sowie die folgenden Arbeiten eignet sich eine Laubsäge bzw. ein Uhrmachersägebogen mit eingespanntem mitteltem Sägeblatt. Eine Bleistiftmarkierung, rechtwinklig über die Klammer entlang der Spitzenenden gezogen, sorgt für einen genauen Schnitt. Die Klammer zeigt nun ein stumpfes, rechteckiges Ende.



## 30 år med flaskskepp



Georg Engström berättade om föreningens start



Glada deltagare i firandet på Skeppsholmen.