

# FLASKPOSTEN

Nr 2 / 2013. Årgång 31



## Hej alla entusiastiska byggare!

Här är en ny logo som Jan Lindström har ritat åt föreningen. Vad tycker du? Jan är grafiker och det syns att han har gjort sådant förut

Hösten har förflutit rätt rofyllt. Det har här i mellan-Sverige knappt hunnit bli vinter trots att vi snart är inne i december. Vi har jobbat alla måndagar på Skeppsholmen och har haft föreningsmöten 3 av dessa. En av dessa hade vi tagit med oss en favoritbok. Då hade vi ingen tid att bygga utan läste i en massa bra och vackra böcker med både foton och ritningar av skepp.

En nybörjare har byggt med oss på måndagar och har just sjösatt sitt förstlingsverk. Grattis! Förra terminen hade vi också en ny med oss, som nu jobbar med nytt skepp.

Det är nu klart med att vi får vara kvar i lokalen på Skeppsholmen även under våren och det känns bra. Kostnaden för måndagarna betalas av dem som bygger varje måndag så det belastar inte föreningens ekonomi. Vi försöker locka personer att komma och titta på vad vi gör och några har vågat sig dit. Känn er välkomna till oss om ni är i Stockholm en måndag kväll. Ring eller e-posta för säkerhets skull innan, så att vi verkligen är där.

Läs i bladet om vår inspirerande resa till Åland. Vi inbjöd modellhusbyggarna att besöka oss på Skeppsholmen, men ännu har de inte dykt upp.

Två av oss har varit på ett seniorcenter och pratat om hur man bygger flaskskepp. Lite knepigt var det, för att tjuvar hade tagit all utrustning för dem, men vi improviserade. Några nya byggare gav det dock inte.

Det är nu dags för årsmöte igen. Tänk vad tiden springer fort iväg. Ha en skön avslutning på året och väl mött efter jul igen.

Önskar styrelsen för Flaskskepparna  
/ Ingela

# LYCKAD RESA TILL ÅLAND .

I arla morgonstund möttes inte alltför pigga resenärer i Vikings avresehall i Stadsgården. Viking Grace lade ut på utsatt tid, inte ett ljud från denna gasdrivna båt.

Väl framme, så inkvarterades vi på Hotell Cikada som reseledaren Peter hade bokat. |

Peter och Kaj ställde sina bilar till förfogande som vi alla fick plats i.

Första besöket var hos Håkan Lindberg som bygger fartygsmodeller, snygga fina byggen. Håkan berättade att han i stort sätt haft beröring med rederibranchen en stor del av sitt yrkesverksamma liv och att han nu som pensionär gått över till mindre tonnage. Hans modeller är av hög kvalitet.

Färden gick vidare till Modellstaden, en modell av Mariehamn som visade hur staden såg ut på slutet av 1920-talet. Sten Halén var ciceron visade och berättade om Mariehamn. Dessutom delgav han oss en del knep om hur de byggt husen och material som de använder. Han berättade bl.a att byggarna var ett gäng entusiastiska pensionärer med god kunskaper om staden och dess byggnader. Resultatet har blivit en imponerande modell i 5 sektioner på ca. 50 m<sup>2</sup>, trots ett visst manfall och andra motgångar. En uppsägning av nuvarande lokaler hänger över modellstaden. Synd att högre makter i Mariehamn inte förstår värdet av en så fin dokumentation.

Dagens aktiviteter var slut och stärkande drycker intogs på Peters balkong, i skön kvällssol. Den stärkande och avslappnande drycken följdes av en god middag på hotellet.

Dag två gick i historiska och kulturella upplevelser. Först på programmet stod den medeltida borgen Kastelholm, då känslan av att vandra in i medeltiden var klart påtaglig. Under Gustav Vasa blev Kastelholm ett kungligt slott och var så fram till mitten av 1600-talet då slottets betydelse var i avtagande. Erik XIV satt här fången en period i ett litet utrymme.

En väldigt spännande konstnär Pauliina Turakka Purhonen hade utställning i olika delar av slottet, med sydda dockor i olika situationer samt bra målningar. Färden gick vidare till det närbelägna fängelset/häktet Vita Björn som uppfördes 1784 och var i bruk ända till 1975. Hårda bud för fångarna även om de slapp ligga på hö och laga sin egen mat över eld under 1900-talet.

En lättare lunch på Grindstugan inte långt där ifrån.

Färden fortsatte till Ålands enda bryggeri Stallhagen, där olika spännande och svalkande ölsorter intogs från den egna produktionen.

Vi avslutade dagens program med ett besök i Österhamn, Sjökvarteren där galeasen Albanus ligger och det lilla kapellet fick ett besök. samt strövade bland slocknade drömmar på land.

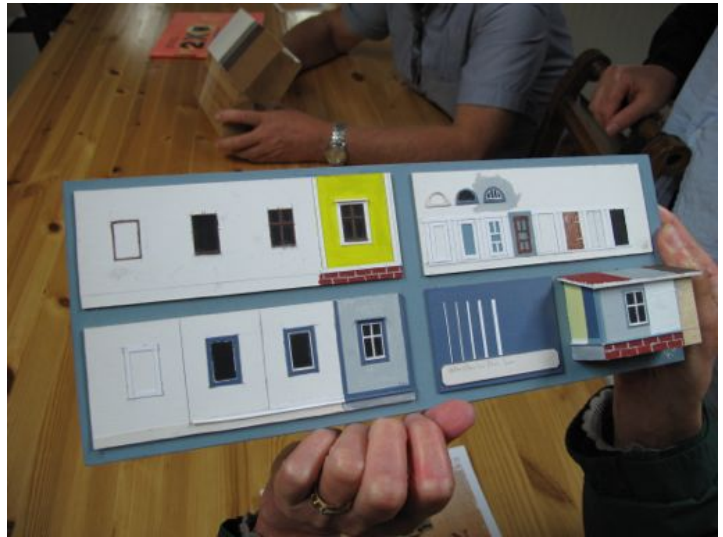
Efter stärkande dryck på Peters balkong åt vi middag på ett Texas-inspirerat ställe i centrum. Vila intogs efter en spännande och givande dag.

Dag tre var ett givet besök på det nyrenoverade Åland Sjöfartsmuseum på programmet.. Superfint; där har Sjöfartsmuseum i Stockholm mycket att lära och inspireras av.

Pommern äntrades som avslutning på en fin resa.

Tack Peter och Kaj för att ni ställde upp med era bilar, och Peter för ett trevligt och väl genomtänkt program. (foton på nästa blad)

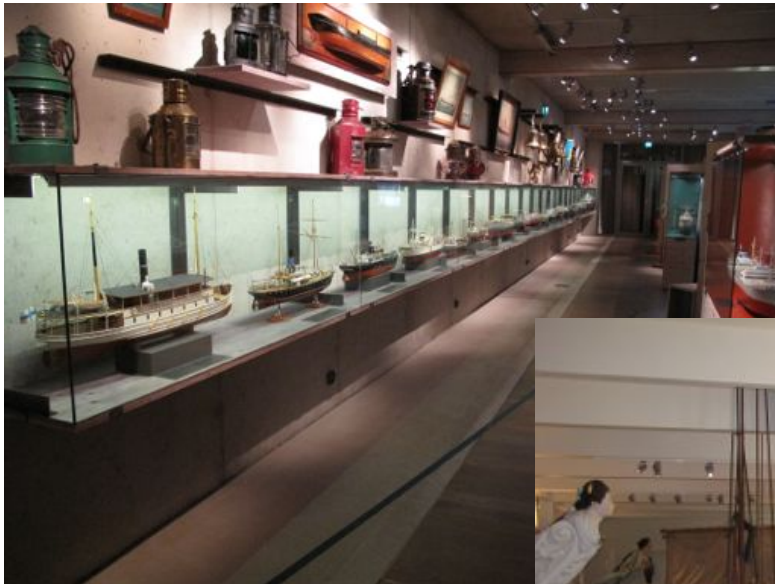
/ Jan Lindström



Deras teknik var att använda pappersremсор av olika dimensioner för att göra fönster och dörrar m.m.



Kastellholms slott



Sjöfartsmuseet i Mariehamn



Foto: Leif Hult

# Tipsrutan

För att kunna se riktigt bra har olika personer hittat sin lösning.

Lennart H har en finfin lösning med en pannlampa från Clas Olsson (49 kr inkl batteri).

Den är avsedd för keps-skärm men kan lika gärna fästas på en "Pannlupp Universal" (99 kr från Conrad.se)

Du kan rikta lampan så att det starka LED-belysningen faller på ditt arbetsområde, samtidigt som du tittar genom förstöringsglas. Suveränt!



Conrad.se har också en färdig lösning med lupp och belysning för 339 kr som Bengt S. använder.

## Rengöring av flaskor från etiketter och insida.

( Intervju med Leif H och Göran F )

Lägg flaska i varmt vatten som oftast löser upp klistret. Har etiketten metallfolie så dra bort den för att vattnet ska komma åt. Går det ändå inte så får lösningsmedel tillgripas. T.ex. T-röd, thinner, lacknafta, acetone.

Inbränd text direkt på flaskan går ej att få bort. Ibland finns en numrering med svart text som kan gnuggas bort eller använd suddgummi.

Insidan kan rengöras med att hälla i såpvatten+ T-röd. Leif använder diskmaskinen och har spolglans i. Sedan skakas flaskan med sköljvatten och torkas upp och ned.

Har ni någon annan bra teknik? Skriv i så fall ett mail till oss.



Känner ni igen situationen?

# 2014-ÅRS RESA MED FLASKSKEPPARNA

Vi planerar en resa till Gotland nästa år. Gunnar Sillén är vår ciceron på ön. Det kan bli både tremänningar och fyrrar, båtbyggare och annat inspirerande.

Datum är satt till 21 aug - 23 augusti och vi vill gärna få in era intresseanmälningar redan nu. Det är dock ännu inte bindande.

Vi åker snabbåt över ev redan på onsdag kväll (från Nynäshamn) för att ha torsdagen och fredagen till att uppleva saker. Sedan åter hem på lördagen.



Målning av Erik Olsson på Sanda, (beskuren),  
ur bok om Erik Olsson.

## *Estlandsbåten*

Tyskarna ockuperade Baltikum under andra världskriget. En estnisk sjökaptän blev av tyskarna beordrad att tjänstgöra vid Svarta havet. Då flydde han med sina pojkar i en liten öppen båt. Han rodde i två dygn, pojkarna öste och spydde. De landade på Färö, och man sände bud efter Nith som 1912 kommit till Färö från Estland, och som kunde tala estniska. Han köpte senare deras båt för 10 kronor. Av Nithens pojke köpte jag sedan båten för en liter brännvin, i tron att det var en färöbåt (tåskabat). För några år sedan kom den estniska kaptänens dotter hit, och det blev då känt att det var en liten estlandsbåt. I sommar, 1990, har vi från Koviks lilla fiskerimuseum kunnat skänka båten till Tallinns sjöfartsmuseum. Denna båt är den enda estländarna har kvar som minne av de ca 500 båtar de flydde hit till Gotland med.